OT ABTOPA

Я отгого навываю * этот сборник «Занимательными историями», что это всего только крагкие записи, не имеющие между собою какой-либо связи. Я лишь отчасти соблюдаю в них последовательное течение событий, дабы избежать путаницы. Записывать я намерен все, что мне довелось и доведется впредь узнать приятного и достойного внимания, и собираюсь говорить и о хорошем и о плохом, не скрывая правды и не прибезая к тому, что можно почерпнуть в опубликованных исторических сочинениях и мемуарах. Поступаю я так с тем большей смелостью, что сии записки, по моему разумению, гласности не подлежат, хотя, пожалуй, от них может быть и некоторая польза. Я предназначаю их для другей, которые давно меня о том настоятельно просят. Впрочем, я часто буду отсылать читателя и Мемуарам, которые хочу написать о резентстве Анны Австрийской - или, вернее сказать, о правлении кардинала Мозарини — и которые намерен продолжать, покуда он стоит у власти, ежели только смогу это сделать. Такие отсылки понадобятся мне, чтобы не повторять одно и то же: например. как только г-н Шабо, став герцогом де Розаном, войдет в сношение с королевским двором, я уже не смогу продолжать расскаг, оваглавленный его именем, ибо далее начинается история второй Парижской войны. Таков мой замысел. Начну я с Генриха Великого и его Двора. дабы начать с чего-то поистине славного.

^{*} В конце 1657 г. (Здесь и далев подстрочные прижечания принадлежов автору, — $A.\ 9.$).